

F.P.Journe à la Biennale des Antiquaires 2017

Du 12 au 18 septembre 2017 sous la nef du Grand Palais à Paris



Pour les amateurs d'art du monde entier, la Biennale des Antiquaires est un rendez-vous incontournable depuis plus d'un demi-siècle et la quintessence de « l'art de vivre à la française ». Constructeur horloger français indépendant, François-Paul Journe conçoit et réalise des montres de haute horlogerie depuis plus de 33 ans et il a réussi en quelques années seulement à placer sa marque au rang des plus prestigieuses maisons horlogères. Dans une quête continuelle de perfection, à la croisée des Arts et de la Haute Horlogerie, la Manufacture F.P.Journe représente un monde en soi, porteur d'excellence, de savoir-faire et d'innovation. Il était naturel que F.P.Journe y participe avec la présentation d'une Boutique éphémère, à l'image de ses 10 Boutiques à travers le monde.

A la fin de ses études horlogères, François-Paul Journe travaille avec son oncle, éminent restaurateur d'horlogerie ancienne à la rue de Verneuil à Paris. Il construit des montres à grande complication et des objets scientifiques pour des collectionneurs internationaux. Quelques années plus tard, il devient conservateur du Musée des Arts et Métiers à Paris où il restaure les plus importantes œuvres horlogères des grands maîtres du 18^{ème} siècle.

Ses connaissances historiques et son expertise l'ont conduit à relever les défis horlogers les plus audacieux, démontrant une constance dans ses recherches sur la précision et l'innovation. Après avoir développé des mouvements à complication pour des grandes maisons horlogères suisses, François-Paul Journe lance en 1999 sa propre collection de montres bracelet dont la pièce maîtresse est le Tourbillon Souverain avec remontoir d'égalité.

Chaque calibre F.P.Journe produit en Or rose 18 ct., spécificité de la marque, est intégralement inventé et réalisé dans sa manufacture au cœur de Genève, comme le rappelle son label Invenit et Fecit. *On retrouve d'ailleurs cette inscription au 18^{ème} siècle, sur les montres réalisées par les grands maîtres horlogers français lorsqu'elles étaient acceptées par l'Académie Royale des Sciences.*

F.P.Journe produit annuellement près de 900 montres de précision et fait honneur au travail artisanal en confiant à chaque horloger expérimenté - cas unique dans la profession - le soin de l'assemblage complet d'une montre jusqu'à son réglage final. Un privilège depuis longtemps perdu dans une horlogerie industrielle toujours plus segmentée.

Référence incontestable de la Haute Horlogerie contemporaine, avec de nombreuses premières mondiales, ses instruments de mesure du temps inédits et intemporels lui ont valu les plus grands prix horlogers à travers le monde.

Réalisations Horlogères Emblématiques F.P.Journe

Sonnerie Souveraine

L'Himalaya de l'Horlogerie – Fonctionnalité et sécurité opérationnelle assurées par dix brevets

La montre-bracelet avec grande sonnerie et répétition minute est la plus complexe des réalisations horlogères. Elle exige la plus grande habileté technique et artistique de l'horloger qui a la charge de l'assembler.

La plus grande difficulté dans sa création est d'assurer la pleine fonctionnalité de la grande sonnerie avec les réserves d'énergie limitées d'une montre-bracelet, sans pour autant mettre en péril sa sonorité ou sa fiabilité.

Autrefois, l'utilisation d'une montre à sonnerie était toujours risquée. La moindre erreur - par exemple changer l'heure pendant la sonnerie - endommageait des mécanismes précieux.

Aussi, la première contrainte que François-Paul Journe s'est imposée dans le cahier des charges de cette montre est : qu'un enfant de huit ans puisse la manipuler sans l'endommager. "Je dois avouer que cet enfant de huit ans m'a lancé le défi le plus dur de ma carrière !

Afin de satisfaire à ces exigences, il m'a fallu construire un mouvement sur de nouveaux principes mécaniques. Ainsi, selon le label de la marque, dix brevets témoignent de l'"Invenit" de cette oeuvre, et le "Fecit" a demandé six ans de recherches et développements".

La "Sonnerie Souveraine" sonne les heures et les quarts en passant; et en mode petite sonnerie, elle ne sonne que les heures à l'heure, et ensuite les quarts. De plus, elle sonne également à la demande, comme la Répétition Souveraine, les heures, les quarts et les minutes.

L'élaboration de ce mouvement de 408 composants a donc été une recherche permanente maximisant l'efficacité mécanique pour 912 coups de marteaux par 24 heures. Le résultat est lié aux économies d'énergie, aux mécanismes doux et aux frottements légers, exigeant un ajustement extrêmement précis afin d'assurer une sonnerie sans faille 35'040 fois par an.

Visibles à travers le fond en saphir, les 408 composants ont été minutieusement et longuement façonnés par un horloger de talent afin de produire un mouvement fiable et résolument novateur. Les gongs extra-plats de 3/10^{ème} de millimètre placés sous le cadran pour de gagner de l'espace ont fait l'objet d'un brevet spécifique afin de produire un son plus fort et plus clair que les timbres classiques.

Pour la première fois dans l'histoire, une montre à grande sonnerie offre un véritable confort et une totale sécurité d'utilisation. Merveille de technicité, la Sonnerie Souveraine F.P.Journe dispose de mécanismes de sécurité brevetés interdisant à la montre de sonner lorsque la couronne est tirée et inversement, empêche que la couronne puisse être tirée quand le mécanisme de sonnerie est enclenché.

Et c'est grâce à l'ouïe, dans un nouveau rapport au temps, que la montre entretient un monologue constant avec son propriétaire. Exempte de numéro de référence, cette montre est baptisée du nom de son propriétaire lui offrant ainsi une vraie identité pour devenir un objet absolument unique.

Pour ses montres à sonnerie, F.P.Journe a exceptionnellement abandonné les métaux précieux de ses boîtiers, le Platine et l'Or pour une noble cause: assurer la meilleure sonorité possible en tirant parti de la structure cristalline de l'acier.

La Sonnerie Souveraine a reçu le Prix de l'Aiguille d'or au Grand Prix d'Horlogerie de Genève en 2006 et a été consacrée montre de l'année au Japon en 2007.



Chronomètre à Résonance **Garde-temps emblématique qui signe les recherches horlogères de F.P.Journe sur la précision**

Cette montre représente un des défis les plus fous dans le domaine de la montre mécanique! Utilisant le phénomène naturel de la résonance, ce mécanisme révolutionne les standards établis et offre une précision encore jamais égalée dans la montre-bracelet mécanique.

Les premières recherches sur le phénomène de la résonance dans les sciences horlogères par le grand horloger Antide Janvier (†1835) remontent au 18^e siècle. Il constate les effets négatifs de ces ondes sur des pendules et effectue alors des recherches pour utiliser ce phénomène dans le fonctionnement de régulateurs.

François-Paul Journe est aujourd'hui le seul horloger à s'être intéressé au fascinant phénomène de la résonance. Il travaille sur la réalisation d'une montre de poche qui ne le convainc pas pleinement. Il poursuit ses recherches et présente en l'an 2000, la seule montre bracelet au monde avec 2 balanciers à remontage manuel battant en parfaite synchronisation selon le principe de la résonance, et s'autorégulant l'un et l'autre.

La résonance est générée par les vibrations des balanciers qui se répondent et se mettent en phase, accroissant considérablement la précision de la montre lorsqu'elle est portée.

Ce subtil mouvement réalisé en Or rose 18 ct. et visible à travers le fond saphir nécessite une grande finesse de réglage pour placer les deux balanciers dans une position extrêmement précise afin qu'ils puissent entrer en résonance. Avec cette montre unique en son genre, F.P.Journe rend hommage aux recherches du célèbre maître horloger du 18^{ème} siècle Antide Janvier.

Les 2 indications horaires peuvent également être utilisées comme deux fuseaux horaires indépendants. Ce mécanisme sophistiqué permet d'admirer, à travers son fond saphir, les deux cœurs mécaniques qui battent à l'unisson grâce au phénomène de la résonance.

F.P.Journe est la seule Manufacture au monde à intégrer ce mécanisme dans une montre.

Le Chronomètre à Résonance a obtenu le Prix de la Grande Complication au Grand Prix d'Horlogerie de Genève en 2010.



Tourbillon Souverain **Le seul Tourbillon avec remontoir d'égalité et seconde morte**

En 1999, F.P.Journe présentait le Tourbillon Souverain, premier modèle de la collection Souveraine et unique tourbillon en montre bracelet avec remontoir d'égalité. Il reste encore aujourd'hui la Référence en termes de précision.

Poussé par la passion de la recherche chronométrique, François-Paul Journe a ajouté une seconde morte au remontoir d'égalité. Son mouvement d'exception à remontage manuel manufacturé en Or rose 18 ct. visible à travers le fond saphir, reprend le système du remontoir d'égalité, cher à la F.P. Journe depuis 1983 pour sa performance chronométrique.

Cette complication, unique dans une montre bracelet contemporaine, offre une lecture plus précise du temps. La définition de la «seconde morte» se traduit lorsque l'aiguille reste immobile (morte) tant que la seconde n'est pas écoulée; l'aiguille indique alors la seconde lorsqu'elle est réellement écoulée.

Le cadran possède l'identité propre des chronomètres F.P.Journe. Son cadran des heures, minutes et secondes en argent guilloché est maintenu par un cercle vissé sur le second cadran en Or gris ou rouge, une spécificité de la marque. La réserve de marche de quarante-deux heures placée à 12 h s'équilibre parfaitement avec l'indication de la seconde morte positionnée à 6 h.

Le Tourbillon Souverain a obtenu le Prix de l'Aiguille d'Or au Grand Prix d'Horlogerie de Genève en 2004. Il a également été élu Montre de l'année au «Watch of the Year» Grand Prix du Japon en 2004.



Quantième Perpétuel

Lecture optimale et utilisation simplifiée pour le Quantième Perpétuel F.P.Journe avec saut instantané

Le Quantième Perpétuel F.P.Journe à saut instantané présente une esthétique distincte de tous les quantièmes perpétuels existants en offrant un cadran épuré avec une lisibilité parfaite par guichet.

Il affiche de grandes ouvertures pour le calendrier des jours et des mois, ainsi qu'une grande date (spécificité des montres F.P.Journe) à 2 guichets. Le saut instantané est armé par un système ingénieux conçu pour accumuler l'énergie et la libérer instantanément et simultanément au moment du passage de la date, du jour ou du mois, et la freiner à la fin de son parcours.

Contrairement aux calendriers perpétuels souvent difficiles à régler, le Quantième Perpétuel F.P. Journe dispose d'une grande facilité d'utilisation. Les corrections se font par la couronne à 3 positions, excepté la correction rapide des mois qui se fait par un levier correcteur protégé et caché sous la corne à 1h, facilitant le réglage sur 4 ans, sans outillage spécifique. Le passage des mois de 28, 29, 30 et 31 jours se fait automatiquement avec reconnaissance de l'année bissextile «L» indiquée en rouge au centre du cadran. Les années 1, 2 et 3 sont elles indiquées en noir.

Le Quantième Perpétuel, comme tous les modèles de la ligne Octa est équipé du mouvement à remontage automatique en Or rose 18 ct. qui offre une longue réserve de marche de plus de 120 heures. Il arbore également le rotor exclusif F.P. Journe décentré en Or rouge 22 ct. pour une efficacité de remontage jusqu'alors inégalée.



élégante

Nouveau concept horloger révolutionnaire

Conciliant tradition, innovation et technologies modernes, F.P. Journe a développé un concept horloger révolutionnaire. Une collection dessinée et conçue au travers d'un cahier des charges techniques extrêmement précis, assurant à cette montre une très longue autonomie de 8 à 10 ans en utilisation quotidienne et jusqu'à 18 ans en mode veille.

8 ans de développement ont été nécessaires pour ce mouvement novateur offrant un grand confort d'utilisation et les performances d'une montre électromécanique associant élégance et précision. L'«élégante» a le pouvoir d'arrêter le temps et de le redémarrer, le rêve absolu de tout horloger...

Cette montre électromécanique possède un détecteur de mouvement mécanique visible sur le cadran à 4h30. Après 30 minutes d'immobilité, l'«élégante» se met en veille pour économiser son énergie et les aiguilles s'arrêtent de tourner. Durant cette mise en veille, le micro-processeur continue à comptabiliser le temps; les pièces mécaniques, rouages, rotors et aiguilles ne bougent plus.

Lorsque l'«élégante» est à nouveau en mouvement, elle se remet automatiquement à l'heure exacte par le plus court chemin, en sens horaire ou anti horaire. Une montre ludique qui s'endort et se réveille en même temps que vous. Magique !

Toutes les pièces mécaniques du mouvement de l'«élégante» sont manufacturées chez F.P.Journe selon ses critères d'excellence en Haute Horlogerie. La partie électronique est réalisée en Suisse selon des critères F.P.Journe extrêmement stricts, avec un micro-processeur spécifiquement dédié à cette montre.

Le cadran entièrement luminescent de la version Titane offre un jeu de lumière évoquant la nacre blanche. Il permet une lisibilité optimale dans l'obscurité alors que les aiguilles indiquent les heures telles des ombres chinoises. Pour parfaire cette première collection électromécanique, F.P. Journe a choisi son boîtier de forme Tortue plate, modèle déposé ®.

L'élégante a remporté le Prix de la Montre Femme à la « Montre de l'Année » à Genève en 2014.

